**Консультация для воспитателей**

**МДОУ «Детский сад № 223»**

*Подготовила: Никонова В.И.*

«Роль музыкального руководителя и воспитателя в подготовке праздников для детей.»

Музыкальный руководитель является и постановщиком ,и режиссером ,

и организатором , и сценаристом в подготовке утренника .

Работа начинается с сочинения сценария для праздника , подбора сказок и сценок ,для того чтобы максимальное количество детей было задействовано на празднике. Затем идет подбор стихов для детей. По программе «Министерства образования» на празднике должно звучать не более 10 стихов. Но детей в группе 20,остальные детки участвуют в танцах, в сказке или сценке, со средней группы некоторые детки будут пробовать солировать на празднике и исполнять песню индивидуально. Во 2-й младшей группе появляются индивидуальные танцы, т.е танцует не вся группа, а только часть деток.

Индивидуальные танцы бывают: для девочек, для мальчиков и парные.

Движения танца так же составляет музыкальный руководитель ,учитывая возрастные особенности детей данного возраста.

Как правило индивидуальные танцы , песни- соло, сценки и сказки , разучиваются во второй половине дня. Дети в саду должны быть до 16.30.

Песни музыкальным руководителем подбираются соответственно способностям детей .

Роль воспитателя в подготовке утренника.

Воспитатель распределяет и раздает стихи детям. Перед утренником, проверяет и работает над дикцией и правильной интонацией в стихотворении.

Закрепляет , разученные муз. руководителем на занятии слова песен.

Закрепляет с детьми особенно сложные отдельные движения в танцах.

Является ведущим на утреннике или исполнителем роли в сценке и сказке.

Мы были бы очень рады, если бы вы- родители, активнее принимали участие в наших утренниках. Вечная проблема – кому отдать роль Деда Мороза?

Если вы считаете, что у вас хороший голос и вы замечательно поете , не стесняетесь стоять перед публикой. Пожалуйста, принимайте участие в наших утренниках.